

Центральный государственный архив Молд. ССР

Отдел литературы и искусства

Фонд № 3223

Софронов

Александр Сергеевич

Опись № 1

Годы: 1922 - 1965

ед. хр. 1-128

На 27 листах

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АРХИВ МОЛДАВСКОЙ ССР

СОФРОНОВ Александр Сергеевич
(1905 - 1964)

Музыкoved

ФОНД № 3223

Опись № I

НА ДОКУМЕНТАЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗА 1922-1965 годы.

О Г Л А В Л Е Н И Е

к описи № I на фонд № 3223 А.С.Софронова

Название разделов	! № № ед. хр.	! № № описи
	!	!

ПРЕДИСЛОВИЕ

I. Рукописи А.С.Софронова

I. Статьи и исследования	I - 46
2. Лекции и выступления	37 - 70
3. Выписки, черновые записи	71 - 83
4. Нотные рукописи	84

II. Письма А.С.Софронова	85 - 88
III. Письма А.С.Софронову	89 - 90
IV. Материалы к биографии А.С.Софронова	91 - 98
V. Материалы, собранные А.С. Софроновым для своих работ	99 - 126
VI. Материалы об А.С.Софронове	127 - 128

ПРЕДИСЛОВИЕ

Музыкoved и критик Александр Сергеевич Софонов родился в 1905 году в городе Иванове в семье учителя. Он окончил семилетнюю школу и музыкальное училище в родном городе, а затем учился в Московском областном музыкальном техникуме. В 1932 году А.С.Софронов был зачислен в аспирантуру Музыкovedческого института Государственной Академии Искусствознания в Ленинграде. Спустя два года, после окончания аспирантуры музыкoved был направлен в Абхазскую АССР, где проработал с 1934 по 1945 год. А.С.Софронов заведовал учебной частью Сухумского музыкального училища и одновременно руководил работой Абхазского Дома народного творчества. В 1940 году А.С.Софронов вступил в ряды КПСС.

С 1945 года музыкoved переехал в Молдавию и стал работать в качестве доцента на кафедре истории музыки Кишиневской консерватории, был начальником отдела музыки Управления по делам искусств при СМ МССР, художественным руководителем Молдавской государственной филармонии.

А.С.Софронов – член Союза Композиторов СССР с 1940 года. Его перу принадлежит научно-исследовательская музыкovedческая работа "Абхазская народная песня", положительно оцененная советской музыкальной общественностью.

А.С.Софронов за годы пребывания в Молдавии написал ряд работ, посвященных молдавской советской музыке "Тамара Чебан" "Народное искусство Молдавии", "Мастерство молдавских композиторов", исторический обзор "Молдавская музыкальная культура" в "Большой Советской энциклопедии", множество популярных статей. Им подготовлена к изданию брошюра "Молдавская советская национальная музыка". В соавторстве с А.Юшкеивч и Е.Богдановским А.С.Софронов написал работу "Контатно-ораториальный жанр

в молдавской музыке". Особый интерес представляет монография о творчестве молдавского советского композитора С.Н.Няги. Исследование представляет диссертацию на соискание ученой степени кандидата искусствоведческих наук. А.С.Софронов выступил в республиканской печати с рядом критических статей о творчестве молдавских композиторов Е.Кока, Н.Пономаренко, С.Златова, Л.Гурова, Д.Гершельда и др. Многие статьи А.С.Софронова посвящены выдающимся деятелям русской и зарубежной классической музыки, а также гастролям известных музыкальных коллективов и исполнителей в Кишиневе: "А.С.Даргомыжский", "Н.А.Римский-Корсаков", "Модест Петрович Мусоргский", "Людвиг ван Бетховен", отзыв о гастролях Закарпатского народного хора, статьи о концертах композитора Д.Д.Шостаковича, украинской капеллы "Думка", хора имени Пятницкого, Уральского народного хора и др.

А.С.Софронов был художественным руководителем Молдавской Государственной консерватории. Он вел курс по марксистско-ленинской эстетике, а также по истории русской и западноевропейской музыкальной культуры в Консерватории, читал лекции по музыковедению как член Общества по распространению политических знаний Молдавской ССР.

Деятельность музыковеда, критика и педагога Александра Сергеевича Софронова благотворно сказалась на развитие молдавского музыкального искусства, в том числе самодеятельного, на творчестве композиторов Советской Молдавии и содействовала распространению музыкальной культуры среди широких трудящихся масс республики.

А.С.Софронов умер в апреле 1964 года.

Архивный фонд А.С.Софронова был принят на государственное хранение в 1966 году.

Документальные материалы были в состоянии россыпи.

Крайние даты архивных документов фонда А.С.Софронова 1922-1965 гг. Фонд содержит рукописи статей и исследований, лекций, выписки для работ, письма, вырезки из газет.

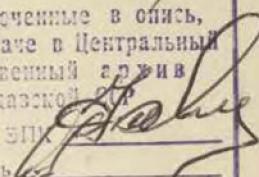
Документальные материалы сданы в архив женой музыковеда.

Опись составлена согласно инструкции научно-технической обработки документальных фондов личного происхождения. Материалы отсистематизированы по составленной схеме, а в группах и подгруппах - в хронологическом порядке.

№ №:	Заголовки единиц хранения	Крайние: Кол-во:	Отметки
п/п:		даты	листов
		ед. хр.	

1	2	3	4	5
I. РУКОПИСИ А.С.СОФРОНОВА.				
I. СТАТЬИ И ИССЛЕДОВАНИЯ.				
I. А.С.СОФРОНОВ				
	"Абхазская народная песня" Опыт историко-теоретического исследования.	1937 -		
	Текстовый и нотный материал.	1957	64	
2.	A.С.СОФРОНОВ Статьи. Вырезки из газет	9 июля 1948 - 5 мая 1965		
3.	A.С.СОФРОНОВ. "Справка о состоянии музыкаль- ного искусства в Бессарабии при румынах". Рукопись.	1948	4	
4.	A.С.СОФРОНОВ. "М.А.Балакирев(К 40-летию со дня смерти) Статья. Машинопись	25 мая 1950	6	
5.	A.С.СОФРОНОВ. "Ансамбль танца Молдавской ССР". Статья. Рукопись	1950	4	
6.	A.С.СОФРОНОВ. "Песня о Сталине"			

УТВЕРЖДЕНО
Экспертно-проверочной комиссией
Архивного управления
при Совете Министров МССР
ПРОТОКОЛ № 152
от 7 апреля 1970 г.
Дела, включенные в опись,
подлежат сдаче в Центральный
государственный архив
Молдавской ССР
Председатель ЭПК
Отв. секретарь



I	2	3	4	5
Статья.				
Машинопись с правкой.	1950		9	
7. А.С.СОФРОНОВ.				
Рецензия на сборник "Песни Со- ветской Молдавии".		начало		
Машинопись.		1950-х	I4	
8. А.С.СОФРОНОВ.				
"Молдавский композитор Степан Тимофеевич Няга".				
"Творческий путь молдавского композитора С.Т.Няги" и др.				
статьи о С.Т.Няге.				
Рукопись, машинопись с правкой.		1951 -		
		1960	71	
9. А.С.Софронов.				
А.Д.Юшкевич.				
Е.Богдановский.				
"Кантакто-ораториальный жанр в творчестве композиторов Молдавской ССР".				
Статья.		май		
Машинопись с правкой		1951	46	
10. А.С.СОФРОНОВ.				
"Молдавская симфоническая и инструментальная музыка".				
Статья.		не ранее		
Машинопись.		1951 г.	I0	
II. А.С.СОФРОНОВ.				
"Людвиг ван Бетховен".				
Статья.				
Машинопись с автографом.				
"К 125-летию				

I	2	3	4	5
---	---	---	---	---

содня смерти Бетховена".
(радиоинформация)

27 марта
1952

8

I2. А.С.СОФРОНОВ.

"Песнь Возрождения". Оратория
молдавского композитора С.Т.Няги. не ранее
Статья. 1951

27

Рукопись, машинопись.

I3. А.С.СОФРОНОВ.

"За новые успехи музыкального
творчества".
Статья. Варианты.
Машинопись с авторскими по-
метками.

(1952 г.) 16

I4. А.С.СОФРОНОВ.

А.Киртока.
"Молдавская советская музыкаль-
ная культура".
Статья.
Машинопись с правкой.

июль
1952 14

I5. А.С.СОФРОНОВ.

"За новый подъем в молдавском
музыкальном творчестве".
"За высокое идейное произве-
дение в молдавской музыке".
Статьи.

Машинопись с пометками и
автографом.

1952 16

I6. А.С.СОФРОНОВ

"Думка" (Гастролях Государствен-
ной заслуженной академической
kapеллы УССР.)

I	2	3	4	5
Статья.		28 сент.		
Машинопись.		1953	4	
17. А.С.СОФРОНОВ.				
"Великий русский композитор Петр Ильич Чайковский. (К 60-летию со дня смерти)				
Статья.		14 окт.		
		1953	6	
18. А.С.СОФРОНОВ.				
"Открытие концертного осенне- зимнего сезона".(В Кишиневе).				
Статья.				
Машинопись.		1953	5	
19. А.С.СОФРОНОВ.				
"Певец высокой культуры". (О выступлении солиста Госу- дарственного академического Большого театра Союза ССР Евге- ния Белова в Кишиневе.)				
Статья.		19 июля		
Машинопись.		1954	2	
20. А.С.СОФРОНОВ				
"Знаменитый русский композитор Александр Сергеевич Даргомыжский "(к 85-летию со дня смерти)"				
Статья.Неполный текст.				
Машинопись.		1954	6	
21. А.С.СОФРОНОВ				
"Дойна".Молдавская хоровая капелла.				
Статья.Машинопись с правкой и автографом.		12 нояб.		
		1955	4	

! 2 ! 3 ! 4 ! 5

22. А.С.СОФРОНОВ.

"Композитор Д.Д.Шостакович
в Кишиневе".

Заметки.

На русском и молдавском языках!

Машинопись.

1957

5

23. А.С.СОФРОНОВ.

"Тамара Чебан" (Музыкально-
общественная деятельность).

Статья.

Машинопись.

Материалы к статье (характери-
стика и отзывы о концертах
Т.Чебан)

1957

35

24. А.С.СОФРОНОВ.

"Замечательное искусство
монгольского народа".

Статья.

Машинопись.

24 июля
1958г.

5

25. А.С.СОФРОНОВ.

"К итогам всесоюзного пле-
нума музыковедов".

Статья.

Машинопись.

/1958/

15

26. А.С.СОФРОНОВ.

"Царская невеста" на сцене
Молдавского театра оперы и
балета".

Статья.

Машинопись.

6 янв.
1959г.

8

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

27. А.С.СОФРОНОВ.

"Штефан Няга".

Брошюра.

На обороте обложки дарственная надпись А.С.Софронова.

1959

84 стр.

28. А.С.СОФРОНОВ.

Биографии членов Союза композиторов Молдавской ССР.

Рукопись, машинопись.

См. внутреннюю опись.

1960-

1962 гг.

52

29. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыковедение и музыкальная критика".

Статья.

Машинопись.

/1960/

6

30. А.С.СОФРОНОВ.

Отзыв о диссертации А.А.Аксеновой "Молдавское народное музыкальное творчество".

Рукопись, машинопись.

не ранее

1961 г.

9

31. А.С.СОФРОНОВ.

"Композитор Штефан Няга".

Исследование.

Неполный текст. Разрозненные листы.

Рукопись.

не ранее

1963 г.

184

32. А.С.СОФРОНОВ.

"Молдавский композитор Штефан Няга".

Исследование. Разрозненные листы.

Рукопись.

1963

155

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

33. А.С.СОФРОНОВ.

"Композитор Штефан Няга"

Исследование.

Машинопись.

Фотографии С.Т.Няги.

Отзыв А.Данилевич о работе

1963

157

34. А.С.СОФРОНОВ.

"Молдавский композитор Степан Тимофеевич Няга".

Тезисы к диссертации.

Машинопись.

1963

40

35. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии".

Исследование.

Неполный текст.

Рукопись.

1964

203

36. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии".

Исследование.

Машинопись с правкой,
рукопись.

Разрозненные листы.

1964

123

37. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии".

Исследование.

Машинопись с пометками.

1964

180

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

38. А.С.СОФРОНОВ.

"Работники искусств Молдавии
навстречу 25-летию МССР".

Статья.

Машинопись.

/1964/

4

39. А.С.СОФРОНОВ.

"Заслуженная награда" (об
ансамбле народного танца
Молдавской ССР).

"Десятилетие молдавской
консерватории".

"Творческие встречи".

Заметки.

Машинопись с пометками и
автографом.

/1954/

3

40. А.С.СОФРОНОВ.

"Молдавские композиторы и
фольклор".

Статья.

Разрозненные листы.

Машинопись с правкой.

б/д

22

41. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальная культура братского
украинского народа. (К неделе
украинской музыки в Молдавии)".

Статья.

Рукопись.

б/д

21

42. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальный фольклор в твор-
честве молдавских композиторов".

Статья.

Машинопись.

б/д

6

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

43. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыковедение и музыкальная критика".

Статья.

Машинопись с авто-
графом.

не ранее
1960 г.

10

44. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальный язык молдавских народных песен и танцев".

Статья.

Машинопись.

б/д

31

45. А.С.СОФРОНОВ.

"О музыкальном вузе" (Заметки о деятельности Кишиневской консерватории).

Неполный текст.

Машинопись.

б/д

7

46. А.С.СОФРОНОВ.

"Поэт и композитор".

Статья.

Рукопись.

б/д

4

2. Лекции и выступления

47. А.С.СОФРОНОВ.

Выступление на заседании Правления Союза композиторов Молдавии.

Рукопись.

/1948/

II

48. А.С.СОФРОНОВ.

"Итальянская опера I-ой половины XIX века".

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

Машинопись.

23 февр.
1949 г.

17

49. А.С.СОФРОНОВ.

"Прекрасное и возвышенное, трагическое и комическое в искусстве".

Лекция, прочитанная в Молдавской государственной консерватории.

Машинопись с правкой.

10 апр.
1950 г.

23

50. А.С.СОФРОНОВ.

"Мировое значение советской музыки."

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

Машинопись с правкой.

16 мая
1950 г.

20

51. А.С.СОФРОНОВ.

"Большевистская партийность и идейность в искусстве".

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

Машинопись.

/1950-ие/ 25

52. А.С.СОФРОНОВ.

"П.И.Чайковский (жизненный и творческий путь)."

Лекция.

Машинопись

1950

44

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

53. А.С.СОФРОНОВ.

Отзыв о лекции Р.И.Гюльмисарова "Пути развития советской музыки".

Лекция Р.И.Гюльмисарова. 1950 30

54. А.С.СОФРОНОВ.

Выступление на похоронах С.Т.Няги.

Рукопись. 1951 12

55. А.С.СОФРОНОВ.

"Ленин и советское искусство".

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории".

Неполный текст. ЯНВ.
Машинопись. 1950г. 24

56. А.С.СОФРОНОВ.

Бах, Гендель.

Лекция, прочитанная в Молдавской государственной консерватории.

Рукопись. б/д 29

57. А.С.СОФРОНОВ.

В.Колтенюк.

"50 лет первой русской революции". Литературно-музыкальная композиция.

Радиопередача. Варианты.

Машинопись с правкой. 1955 43

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

58. А.С.СОФРОНОВ.

Выступление на пленуме Кишиневского горкома КП Молдавии о музыкально-эстетическом воспитании учащихся.

Рукопись.

22 марта

1961 г.

10

59. А.С.СОФРОНОВ.

"Черная шаль". Баллада. (Слова А.С.Пушкина, муз.А.Р.Верстовского).

Передача по телевидению.

Рукопись, машинопись.

Выписки к работе.

не ранее

1962 г.

10

60. А.С.СОФРОНОВ.

Бетховен.

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

Рукопись.

б/д

57

61. А.С.СОФРОНОВ.

Берлиоз, Брамс, Дебюсси, Вагнер, Шуберт.

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

Рукопись.

б/д

52

62. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальная культура Франции" (XIX века).

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

б/д

93

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

63. А.С.СОФРОНОВ.

"Искусство как форма общественного сознания".

Лекция, прочитанная в Молдавской государственной консерватории.

Машинопись.

б/д

26

64. А.С.СОФРОНОВ.

История русской музыкальной культуры.

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

Рукопись.

б/д

64

65. А.С.СОФРОНОВ.

"История советской музыки".

Лекция, прочитанная в Молдавской Государственной консерватории.

Машинопись.

б/д

42

66. А.С.СОФРОНОВ.

"Массовая песня, обработка народных песен, хоровое творчество".

Лекция, прочитанная в Молдавской государственной консерватории.

Разрозненные листы.

Рукопись.

б/д

40

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

67. А.С.СОФРОНОВ.

"Пути развития советской музыки".

Тезисы лекции, прочитанной в Молдавской Государственной консерватории.

Рукопись.

б/д

12

68. А.С.СОФРОНОВ.

"Музикальная критика и современность".

Тезисы доклада на Всесоюзном совещании по музыкальной критике.

Машинопись.

б/д

4

69. А.С.СОФРОНОВ.

"Пушкин в русской музыке".

Лекция.

Рукопись, машинопись.

/1961/

72

3. Выписки, черновые записи

70. А.С.СОФРОНОВ.

Выписки к работе "Музикальная самодеятельность Советской Молдавии".

Разрозненные листы.

1950-ые

91

71. А.С.СОФРОНОВ.

Выписки к работе "Музикальная самодеятельность Советской Молдавии" (1948-1949 гг.).

Разрозненные листы.

1950-ые

91

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

72. А.С.СОФРОНОВ.

Культура Молдавии XIX века.

Выписки к работе "Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии".

Разрозненные листы. 1950-е 28

73. А.С.СОФРОНОВ.

"О национальной специфике музыки".

Выписки. не ранее

Машинопись. 1955 г. 12

74. А.С.СОФРОНОВ.

"Вечер встречи молодежи" в Окницком Доме культуры".

"Фестиваль молодежи 1957 г.. "Праздничный концерт народных талантов".

Наброски статей. 1956- 1963 гг. 12

75. А.С.СОФРОНОВ.

О республиканских смотрах художественной самодеятельности.

Выписки к работе "Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии" /1960-ые/ 104

76. А.С.СОФРОНОВ.

О самодеятельных композиторах.

Выписки к работе "Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии" /1960/ 16

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

77. А.С.СОФРОНОВ.

"Александр Ранга" (Молдавский самодеятельный композитор)".

Выписки к работе "Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии"
Фотографии А.Ранга в группах.

/1960-ые/ 8

78. А.С.СОФРОНОВ.

Записи к работе "Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии"

/1960-ые/ 35

79. А.С.СОФРОНОВ.

Выписки к работе "Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии"

/1961/ 38

80. Материалы к работе А.С.Софранова "Композитор Штефан Няга" (Библиография, нотография, аннотация, выписки и др.).

Рукопись, машинопись.

не позднее

Разрозненные листы.

/1963/

30

81. А.С.СОФРОНОВ.

О музыкальной культуре.

Выписки.

Разрозненные листы.

/1963/

4-

82. Материалы о художественной самодеятельности с.Гашпар (Единецкого р-на), г.Кагул, с.Калараш, пос.Котовск, с.Страшены (Оргеевского р-на), г.Тирасполь.

1964

53

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

83. А.С.СОФРОНОВ.

"Музыкальная культура Бес-
сарабии (до 1940 г.)"

Выписки.

Разрозненные листы.

б/д

141

4. Нотные рукописи.

84. А.С.СОФРОНОВ.

"Моей партии.

Лирико-героическая бал-
лада.

Слова П.Дариенко.

Посвящается XXII съезду

КПСС.

/1962/

6

П. ПИСЬМА А.С.СОФРОНОВА

85. Письмо Софронова Александра

Сергеевича Дариенко Петру

23 сент.

Степановичу

1953г.

2

86. Письмо Софронова Александра

Сергеевича Зив Софье Самойловне.

/1960/

3

87. Письма Софронова Александра

Сергеевича неустановленным

1961-

лицам (по творческим вопросам)

1962

8

88. Письмо Софронова Александра

Сергеевича Тимиргаз Виктору

II сент.

Григорьевичу.

1964 г.

2

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

III. ПИСЬМА А.С.СОФРОНОВУ

89. Письма Правления Союза компози-
торов СССР и др. Софонову Алекс-
андру Сергеевичу. 6 дек.
1952-
27 сент.
1960 II

90. Письма Сафонова Н.С. Софонову
Александру Сергеевичу. 19 июля-
3 дек.
1963 37

IV. МАТЕРИАЛЫ К БИОГРАФИИ
А.С.СОФРОНОВА

91. Материалы педагогической
деятельности (списки уча-
щихся, расписание и др.). 1955 19

92. Заявления, письма и докладные
записки А.С.Софонова по твор-
ческим вопросам. 1956-
1961 5

93. А.С.СОФРОНОВ.
"" "О методической работе школы".
Отчет. авг.
Машинопись. 1958 7

94. А.С.СОФРОНОВ.
Б.Я.Котляров.
"О состоянии и задачах
музыкально-эстетического
воспитания детей и юношес-
ти в Молдавской ССР". 26 февр.
Справка. 1961 6

95. А.С.СОФРОНОВ.
"Молдавская Государственная
Филармония".
Справка.
Машинопись. 1962 5

I	!	2	!	3	!	4	!	5
96.	А.С.СОФРОНОВ, И.КИОСА.	"Справка по проверке деятельности музыкальной редакции Молдавского телевидения".		8 дек. 1963			2	
97.	А.С.СОФРОНОВ.	"О положении дел в руководстве Молдавской филармонии". Докладная записка.	Машинопись.	б/д		6		
98.	А.С.СОФРОНОВ.	"О музыкальном радиовещании". Справка.		б/д		6		
	У. МАТЕРИАЛЫ, СОБРАННЫЕ А.С.СОФРОНОВЫМ ДЛЯ СВОИХ РАБОТ							
99.	Материалы о композиторе Н.С. Пономаренко (характеристика и список музыкальных произведений).			16 окт. 1946			7	
100.	П.В.АРАВИН.	"Струнный квартет (о С.Т. Няге). Статья.	Машинопись.					
	С.ЛОБЕЛЬ.							
	Рецензия на дипломную рабо- ту З.Берихман о С.Т.Няге. Машинопись с правкой.			23 дек. 1947- июнь 1952			9	
101.	Н.ШЕХТМАН.	"Штефан Няга". Исследование.	Машинопись с пометками.	б/д		35		

1 ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

I02. Ю.КРЕМЛЕВ.

"На подъеме к реализму".

Л.РУБАКИН.

"Пьер Дегейтер - автор "Интернационала".
и др.статьи.

/1950/ 20

Вырезки из журналов.

I03. М.Мануйлов.

"Советская музыкальная культура".

Статья.

Машинопись с автографом.

/1950/ 25

I04. Материалы к работе "Музыкальная самодеятельность Советской Молдавии". (Непертуар к смотру художественной самодеятельности программы выступлений)

1957-
1964 83

I05. М.МАНУЙЛОВ.

"Самодеятельное искусство Советской Молдавии".

Брошюра с пометками.

Кишинев, 1960.

1960 60

I06. Постановление Президиума Молдавского республиканского Совета профсоюзов и коллегии Министерства культуры МССР.

"Об итогах республиканского смотра художественной самодеятельности 1963 года.

Программы смотра.

1960-
1963 79

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

I07. С.ЗЕЛЬЦЕРМАН.

"Страшенский народный хор".

Очерк.

Машинопись с помет-
ками.

1961

37

I08. В.Ф.БАРАНЧУК.

Докладная записка об оркест-
ре "Тараф".

Машинопись.

б/д

3

I09. Выписки из диссертации Б.Я.Кот-
лярова о молдавской музыкальной
культуре.

Машинопись.

б/д

35

II0. Э.ЛАЗАРЕВ?

Оркестр при ресторане Ки-
шиневского вокзала.

Справка.

Неполный лист.

б/д

5

III. В.ПОЛЯКОВ.

Рецензия на оперу Е.Кока
"Жар-птица".

Машинопись.

б/д

8

II2. Программы концертов, собран-
ные А.С.Софроновым.

1952-
1964

66

II3. Статьи и заметки о русском
искусстве и литературе.

20 ноября
1933-
9 февр.
1962

Вырезки из газет.

72

I	!	2	!	3	!	4	!	5
II4.	Статьи и заметки о западноевропейской музыке.			1935-				
	Вырезки из газет.			1959		40		
II5.	Статьи и заметки о музыкальной культуре.			23 синт.				
	Вырезки из газет.			1936-				
				дек. 1963		69		
II6.	А. БУДЯКОВСКИЙ.							
	Чайковский. Краткий очерк жизни и творчества.							
	Брошюра.							
	Статьи о П.И. Чайковском.			1936-				
	Вырезки из газет.			1946		35		
II7.	Статьи и заметки о советской литературе и искусстве.			10 янв.				
	Вырезки из газет.			1938-				
				13. VI.		88		
				1963				
II8.	Статьи об эстетике.			1940-				
	Вырезки из газет.			1962		21		
II9.	Статьи и заметки о молдавской музыкальной культуре.			I авг.				
	Вырезки из газет.			1946-				
				7. УП.				
				1963		75		
I20.	Статьи о пленуме Союза композиторов СССР.							
	Вырезки из газет.				1953		21	
I21.	Статьи о II Всесоюзном съезде композиторов.							
	Вырезки из газет.					1957		18
I22.	Статьи и заметки о декаде молдавской литературы и искусства в Москве.			4 окт.				
	Вырезки из газет.			1959-				
				13. УП.				
				1963		94		

I ! 2 ! 3 ! 4 ! 5

- I23. Статьи о Всесоюзном съезде композиторов.
Вырезки из газет. 1962 26
- I24. Статьи и заметки о гастролях зарубежных и советских артистов в Молдавии.
Вырезки из газет. 27 мая 1954-
14 сент. 1963 г. 24
- I25. "Маковец".
Журнал искусств.
Москва. 1922 18
- I26. Д.Шостакович.
Полька из балета "Золотой век". Соч.22.
Переложение для фортепиано автора.
Ленинград, 1935.
Николай Рославек. 1924-
Ноктюрн. 1935
Посвящается С.Богдановской. II

VI. МАТЕРИАЛЫ о А.С.СОФРОНОВЕ

- I27. Афиши Молдавской Государственной консерватории. 1950-
1955 4
- I28. Биография и списки работ А.С. Софронова. 1956 -
1963гг. 13

В данную опись внесено I28 (сто двадцать восемь) единиц хранения.

Старший научный сотрудник Л.Гладченко (Л.Гладченко)
16 марта 1970 года